

CENTRE HOSPITALIER DE VILLENEUVE-SAINT-GEORGES
Réaménagement du niveau R+2 - Projet 2 Intérieur



Maître d'ouvrage

HOPITAL INTERCOMMUNAL VILLENEUVE ST GEORGES
LUCIE & RAYMOND AUBRAC
40 Allée de la Source 94190 Villeneuve-Saint-Georges
Directeur adjoint de l'Investissement et de la Stratégie Patrimoniale : Sophie LAURENCE
sophie.laurence@chicreteil.fr
TEL : 06 80 33 99 43

Maître d'œuvre

EDEIS- BUREAU D'ETUDES TECHNIQUES MANDATAIRE
Ebénézer TCHOUACHEU
19 bd Paul Vaillant-Couturier 94200 Ivry-sur-Seine |
ebenezer.tchouacheu@edeis.com
TEL : 06 80 06 66 93

Architecte

A26

Bureau de contrôle

ALPES CONTRÔLES
Cyril DECAUDIN
cdecaudin@alpes-contrôles.fr
Tel: 0637556533

Coordinateur SPS

DEGOUY
16 rue de la maison rouge 77185 Lognes
TEL : 01 60 95 32 32

CCTP 02D - LOT PEINTURE

30 avril 2025

Projet 2 - R+2

PHASE
PRO

NUMÉRO
XX

Table des matières

1. Généralités	4
1.1. Objet du projet P2 intérieur	4
1.2. Importance des ouvrages	4
1.3. CONTENU DES TRAVAUX	5
1.4. CONTENU DES PRIX	5
1.5. CONNAISSANCE DES LIEUX	6
2. EXIGENCES REGLEMENTAIRES ET TECHNIQUES PARTICULIERES	8
2.1. GENERALITES	8
2.2. EXIGENCES REGLEMENTAIRES – NORMES ET REGLES TECHNIQUES	8
2.2.1. Exigences réglementaires	8
2.2.2. Normes et règles techniques	8
2.3. PRESCRIPTIONS TECHNIQUES PARTICULIERES	10
2.3.1. Conception et études	10
2.3.2. Définition des états de finition	12
2.3.3. Nature et qualité des matériaux	14
2.3.4. Mise en œuvre	16
2.3.5. Intervention sur le chantier / Approvisionnement	24
2.3.6. Garantie	24
3. Description du lot Peinture	26
3.1. Travaux préparatoires	26
3.2. TRAVAUX D'APPRET	26
3.3. PEINTURE FINITION A	27
3.4. PEINTURE FINITION A LESSIVABLE	27
3.5. PEINTURE FINITION B	28
3.6. PEINTURE SUR BOISERIE	28
3.7. PEINTURE DE SOL	29
3.8. REPRISE DE PEINTURE	30
3.9. NETTOYAGE	30

GESTION DES INDICES

LOT 02D - PEINTURE

Indice	Date	Désignation	Rédacteur	Observations
0	30/04/2025	Création du document	Michaël DRGON	

1. GENERALITES

1.1. Présentations de l'opération

Le Centre Hospitalier Intercommunal de Villeneuve-Saint-Georges (CHIV) constitue un établissement de recours et de proximité sur un territoire de près de 400 000 habitants. Se situant à environ 15 minutes à pied de la gare RER, il est implanté au cœur d'un quartier résidentiel, à proximité du cimetière communal.

Sa construction est marquée par 3 grandes phases que sont les années 1965 à 1970, les années 80-90 et enfin les années 2000. Il s'étend sur une emprise totale d'environ 75.000 m² et présente de forts dénivelés.

Une analyse du site distingue 3 parties :

- Les activités tertiaires et formation au Nord-Ouest ;
- Le soin au cœur du site, dont les bâtiments principaux sont le Monobloc et le PFE ;
- L'ensemble des stationnements publics à l'Est.

Le présent document concerne le 2^{ème} niveau du bâtiment « Monobloc », construit entre octobre 1965 et avril 1970. Il est soumis à la réglementation concernant les immeubles de grande hauteur (décret du 15/11/67 et circulaire spécifique aux modalités d'application pour les établissements sanitaires U du 19 mars 1968) depuis la construction du Pôle Femmes Enfants (PFE). Le monobloc est en effet relié au PFE dans les niveaux inférieurs ainsi que par des galeries à différents niveaux.

Le bâtiment est composé de 13 niveaux dont un étage technique situé en R+3 et 1 niveau de sous-sol sur vide sanitaire. Ce vide sanitaire est traversé par la galerie technique principale, qui délivre les principaux fluides.

Le bâtiment se caractérise par deux ailes de part et d'autre d'un corps central, où l'on retrouve les points de montée.

1.2. Objet du document

Le présent CCTP décrit les principes généraux de conception et les principales prestations envisagées pour le lot peinture, du niveau R+2 du CHIV.

L'objet du projet P2 est restructurer complètement le niveau 2. Il vise à transformer les anciens blocs opératoires du R+2 du monobloc en une unité de soins intensifs, une unité de coronarographie ainsi qu'une unité d'hospitalisation cardiaque.

1.3. Importance des ouvrages

L'Entrepreneur du présent lot devra prévoir, dans le cadre de son prix global et forfaitaire, tous les travaux indispensables nécessaires au complet et parfait achèvement des travaux de son corps d'état, conformément aux règles de l'Art et aux règlements en vigueur.

Il convient de signaler que cette description n'est pas limitative. Le titulaire du présent lot devra l'achèvement complet des travaux de son corps d'état dans le cadre du présent Cahier des Clauses Techniques Particulières (CCTP), ainsi que des documents graphiques et ce sans aucun supplément au montant de son marché.

Le présent Cahier des Clauses Techniques Particulières (CCTP) et l'ensemble des documents contractuels ne pouvant contenir l'énumération exhaustive et la description détaillée de tous les matériaux et des ouvrages, les détails et les accessoires non mentionnés dans le présent document, mais nécessaires au parfait achèvement des ouvrages, seront compris dans le marché forfaitaire, définitif absolu.

Seront également compris tous les travaux non décrits mais implicitement nécessaires à la parfaite réalisation des travaux du présent lot dans le strict respect des règles de l'Art, de l'ensemble des règlements et des normes en vigueur à la date d'établissement du marché de travaux de L'Entreprise du présent lot.

L'Entreprise du présent lot doit également, sans aucun surcoût, le respect des règles élémentaires de l'esthétique définies par les Architectes.

L'Entreprise du présent lot, par le fait même de soumissionner est réputée avoir pris parfaite connaissance des travaux à effectuer, de leurs natures ainsi que de leur importance. Elle reconnaît avoir suppléé par ses connaissances professionnelles, aux détails qui pourraient être omis dans les différentes pièces contractuelles du dossier.

1.4. CONTENU DES TRAVAUX

Les travaux du présent lot concernent la réalisation des ouvrages et prestations de fournitures et la mise en œuvre des peintures, des revêtements muraux, ainsi que le nettoyage de fin de chantier.

L'Entreprise doit prévoir dans le cadre de son prix globale et forfaitaire, tous les travaux indispensables et nécessaires au complet et parfait achèvement des travaux conformément aux règles de l'art et de l'esthétique, aux normes et aux règlements en vigueur.

Les travaux du présent lot sont exécutés dans l'emprise d'un bâtiment existant, après curage.

1.5. CONTENU DES PRIX

Outre les stipulations du présent CCTP, les prix forfaitaires du titulaire du présent lot doivent comprendre ce qui suit :

- La reconnaissance des subjectiles et la réception des supports ;
- La vérification des matériaux choisis aux prescriptions réglementaires, notamment à celles relatives aux risques d'incendie aux prescriptions contractuelles de résistance, d'adaptation à l'hygrométrie des locaux ;
- L'exécution des surfaces témoins, y compris toutes les façons de joints, jusqu'à l'acceptation sans réserve d'aucune sorte de l'Architecte ;
- La présentation des échantillons, maquettes, suivant les demandes explicites de l'Architecte ;

- La présentation des extraits de catalogues et notices techniques détaillées des composants de l'enduit, ou autres documents réclamés par l'Architecte.
- La présentation des procès-verbaux d'essais (résistance mécanique aux ultra-violets, à la lumière);
- La réalisation aux frais et charges de L'Entreprise du présent lot des essais imposés par les D.T.U. ou de l'Architecte en cas de doute sur les matériaux et produits, et/ou ouvrages exécutés ;
- L'ensemble des travaux sur les supports nécessaires aux mises en œuvre du présent lot.
- L'autocontrôle de L'Entreprise du présent lot portant sur la conformité des matériaux, la conformité de mise en œuvre suivant prescriptions des fabricants, la conformité d'exécution des finitions suivant les choix de l'Architecte, L'Entreprise du présent lot remettra une fois par mois, les fiches d'autocontrôle ;
- La coordination avec les autres lots ayant des interactions avec les ouvrages du présent lot ;
- L'approvisionnement de tous les matériaux et produits nécessaires, y compris toutes manutentions, stockages, montages, etc....
- L'établissement des échafaudages de toutes hauteurs, montages, démontages en rotation ;
- Tous travaux préparatoires suivant les subjectiles rencontrés et ceux intermédiaires suivant les règles de l'art et de l'esthétique ;
- La qualité et l'aspect de finition, le degré de brillant, les coloris et les rechampissages nécessaires aux travaux de peinture, enduit ;
- L'emploi de produits de peinture de teintes provenant des nuanciers des fabricants
- Les applications comportant sans une même pièce, plus d'une couleur ou aspect de finition, les sujétions pour variation de ton de finition ;
- L'exécution des travaux de qualité, élémentaire, courante et soigné ;
- La protection des ouvrages propres au lot ;
- La reprise et la réfection des ouvrages dégradés.
- Autres ouvrages :
- L'évacuation hors du site de tous gravois, emballages, protections, etc.....
- Les nettoyages en cours et en fin de chantier ;
- D'une façon générale, tous les ouvrages décrits dans le présent CCTP ;

1.6. CONNAISSANCE DES LIEUX

L'Entreprise du présent lot, prendra tous les renseignements qui lui sont nécessaires pour établir le prix forfaitaire de son offre.

En particulier, lui seront parfaitement connus :

- La configuration du site, de ses abords et des accès ;
- L'ampleur de l'opération ainsi que la cohabitation avec d'autres chantiers mitoyens à celui-ci ;
- Le bâtiment et ses sujétions propres ;
- Les contraintes relatives aux propriétés voisines et ouvrages mitoyens ;
- Les modalités d'accès, d'évacuation, de circulation et de stationnement dans la zone du chantier ;
- Les sujétions des règlements administratifs en vigueur, se rapportant à la sécurité sur le domaine public ;
- Les phasages des travaux ;

Centre Hospitalier Intercommunal
40 Allée de la Source, 94190 Villeneuve-Saint-Georges
PRO P2 intérieur

- Les conditions de stockage ;
- Les servitudes éventuelles ;
- Les contraintes et cadences d'exécution ;
- Les ressources en énergie et en eau ;
- Les lieux de décharge pour les gravois ;
- Les moyens de communication et de transport ;

Nota :

Le titulaire du présent lot ne peut prétendre, en aucun cas, à un supplément sur son prix forfaitaire et définitif, par suite des difficultés d'accès ou d'organisation de chantier dues au site ou aux constructions existantes.

2. EXIGENCES REGLEMENTAIRES ET TECHNIQUES PARTICULIERES

2.1. GENERALITES

L'Entreprise du présent lot doit prévoir dans le cadre de son prix globale et forfaitaire, tous les travaux indispensables et nécessaires au complet et parfait achèvement des travaux conformément aux règles de l'art et de l'esthétique, aux normes et aux règlements en vigueur.

Les travaux, objet du présent lot, sont également soumis aux clauses contractuelles énoncées dans les différents articles des cahiers des charges constituant le marché sans qu'il soit nécessaire d'en préciser les numéros, articles ou chapitres de référence dans le présent CCTP.

2.2. EXIGENCES REGLEMENTAIRES – NORMES ET REGLES TECHNIQUES

2.2.1. Exigences réglementaires

Nature de la réglementation

L'Entreprise du présent lot devra avoir pleine et entière connaissance de la réglementation relative à la construction, qui comprend les textes suivants :

Textes obligatoires dans leur domaine d'application :

- Les lois ;
- Un certain nombre de texte qui font force de loi, bien qu'ils n'en portent pas le nom, notamment le Code Civil dont certains articles intéressent la construction ainsi que le code de l'urbanisme et de la construction ;
- Les décrets ;
- Les arrêtés :
 - Ministériels
 - Préfectoraux
 - Municipaux
- Le règlement sanitaire
- Les textes réglementaires relatifs à la sécurité incendie

2.2.2. Normes et règles techniques

L'Entreprise du présent lot s'engage à veiller pour tout ce qui concerne sa spécialité, à la stricte application des règlements de sécurité en vigueur, ainsi que des documents complémentaires formulés pour la présente opération, au moment de la signature du marché. Si les dits documents contractuels venaient à être modifiés ou complétés avant la terminaison des ouvrages, il appartiendrait à L'Entreprise du présent lot d'aviser immédiatement le Maître d'œuvre d'exécution afin de prendre toutes les dispositions dans les délais contractuels.

Toutes carences constatées, par rapport aux dispositions ci-avant, engagent la responsabilité de L'Entreprise du présent lot, notamment si le certificat de conformité de l'établissement n'était pas délivré.

Les règles sont contractuelles et applicables dans le cadre du présent dossier. Ce sont :

(1) Les normes françaises homologuées :

Élaborées et diffusées sous l'égide de l'AFNOR (Association Française de Normalisation), elles définissent les produits et éléments d'ouvrages, les caractéristiques auxquelles ils doivent répondre et les méthodes d'essais.

- NF T 30-608-700-805-806-807
- NF T 31-004 Pigments - Minium pour peintures
- NF EN ISO 4618 Peintures et vernis - Termes et définitions

Ainsi que toutes les normes françaises énumérées aux annexes « Textes normatifs » de certains DTU cités ci-après, ou dans les CCS des DTU.

(2) Les normes européennes :

(3) Les Avis Techniques :

Pour les produits ou procédés non traditionnels faisant l'objet d'avis techniques délivrés par la commission instituée par arrêté ministériel, L'Entreprise du présent lot se conformera aux dispositions des avis techniques relatifs aux produits ou procédés considérés.

(4) Les documents techniques unifiés (D.T.U.) :

- DTU 59.1 – Peinture NF P 74-201-1 et 2
- DTU 59.3 – Peinture de sols NF P 74-203-1 et 2
- DTU 59.4 (FD P74-205) – Mise en œuvre des papiers peints et revêtements muraux
- DTU 59.1 - Revêtements de peinture en feuille mince, semi-épais ou épais

Il est précisé que L'Entreprise du présent lot doit obligatoirement respecter les impératifs minima de tous les cahiers des charges et règles de calculs.

Subjectiles plâtre et dérivés :

DTU 25.1 : Enduits intérieurs en plâtre.

- DTU 25.31 : Cloisons en carreaux de plâtre.
- DTU 25.41 : Ouvrages en plaques de plâtre à faces cartonées.
- DTU 25.42 : Ouvrages de doublage et habillage en complexes et sandwichs plaques de parement en plâtre et isolant.

Subjectiles béton : maçonnerie de petits éléments :

- DTU 21 : Travaux en béton.
- DTU 22.1 : Murs en panneaux préfabriqués en béton.
- DTU 23.1 : Murs en béton banché.
- DTU 26.1 : Enduits au mortier de ciment, de chaux, etc...

(5) Règles techniques élaborées par les professionnels en l'absence de D.T.U., pour préciser les modalités d'exécution des travaux :

- Normes et prescription des fabricants
- Les matériaux seront utilisés et mis en œuvre, conformément aux normes et procédures publiées ou autrement communiquées, des fabricants appropriés.

- L'Entreprise du présent lot doit obtenir de chaque fabricant, des instructions détaillées pour l'utilisation appropriée de son produit. La mise en œuvre devra être conforme aux prescriptions du fabricant.

Et en particulier :

- Règles UNPVF
- Garanties dans les travaux de peinture, établi par le GPEM/PV regroupant les fascicules P 61, P 62, P 63 et P 64.

(6) Les ouvrages devront respecter la réglementation acoustique, l'arrêté du 25 avril 2003 relatif à la limitation du bruit dans les établissements de santé, .et les procès-verbaux d'essais des ouvrages seront à transmettre au Bureau de contrôle justifiant de leur valeur acoustique avant leur mise en place.

(7) Autres règlements :

- Règlement de sécurité des Établissements recevant du public et en particulier les ERP de type U
- Code du travail
- Règlement sanitaire départemental.
- Hygiène et sécurité :
- Loi n° 93-1418 du 31 décembre 1993 et décrets d'application
- Décret 65-48 du 8 janvier 1965

Les produits employés seront obligatoirement labellisés ou certifiés (certification NF environnement et ECOLABEL Européen pour les peintures et vernis) et devront bénéficier d'une fiche FDES et/ou AFSSET.

D'une manière générale, l'Entreprise est tenue de se conformer à toutes les normes et tous les règlements, lois, instructions et circulaires en vigueur au moment de la remise de son offre.

D'une manière générale, L'Entreprise du présent lot est tenue de se conformer à toutes les normes et tous les règlements, lois, instructions et circulaires en vigueur au moment de la remise de son offre.

2.3. PRESCRIPTIONS TECHNIQUES PARTICULIERES

2.3.1. Conception et études

2.3.1.1. Documents et matériaux à soumettre

Avant de passer aux commandes et à la réalisation des ouvrages, L'Entreprise du présent lot devra présenter l'ensemble des études de ce lot ainsi que les échantillons, les extraits de catalogues et les procès-verbaux des essais.

2.3.1.2. Dossier d'exécution

Pour tous les ouvrages, L'Entreprise du présent lot devra établir, en conformité avec les pièces du marché les documents graphiques d'ensemble, les plans d'implantation et des détails nécessaires à l'exécution des ouvrages et à leur pose, en liaison avec les autres corps d'État dans les délais d'études prévus et dans avoir obtenu l'accord de l'Architecte avant toute commande ou exécution.

Ces documents devront être réalisés en conformité avec les pièces du marché mis à jour. L'Entreprise du présent lot devra remettre les documents graphiques correspondants à ses ouvrages dans les délais d'études prévus et devra avoir obtenu le « bon pour exécution » de l'Architecte.

Il remettra à l'Architecte les plans détaillés et une description de certains points précis côtés avec le plus grand soin et portant l'indication détaillée des ensembles.

Les documents d'exécution seront soumis à l'approbation de l'Architecte et du contrôleur technique avant toute passation de commande et exécution.

Toutes les indications apportées par l'Architecte au cours de la validation des documents d'exécution fournis par l'entreprise du présent lot ne feront l'objet d'aucun supplément de prix, les sujétions devant être incluses dans le forfait de base.

Renseignements à fournir par L'Entreprise du présent lot avant exécution :

Avant le début d'exécution, et suffisamment à l'avance, dans le cadre du calendrier d'exécution, L'Entreprise du présent lot fournira les renseignements et documents suivants :

- Composition détaillée de tous les matériaux et autres produits et accessoires ;
- Les fiches techniques des produits manufacturés employés, justifiant de leur composition ainsi que leurs procès-verbaux d'essais ;
- Classement après essais concernant la réaction au feu de l'ensemble des matériaux, objet du présent lot ;
- Marques, références et procès-verbaux des accessoires de pose ;

2.3.1.3. Échantillons

L'Entreprise du présent lot doit soumettre, pour acceptation de l'Architecte, l'ensemble des échantillons de tous les matériaux, finitions et produits entrant dans la conception et la mise en œuvre des ouvrages du présent lot :

- Les échantillons de l'ensemble des prestations, à l'aspect, à la couleur, à la texture et autres caractéristiques de chaque finition requise.
- Les échantillons seront soumis à l'agrément de l'Architecte avant toute commande sous peine de refus.

L'Architecte remettra à L'Entreprise du présent lot les tons des peintures ou autres revêtements qui sont prévus dans l'opération.

L'Entreprise du présent lot devra s'en tenir aux coloris arrêtés par l'Architecte et présentera avant exécution, des échantillons pour approbation.

L'emploi du matériel (rouleaux, brosses, airless, etc...) pour l'application des peintures est conditionné par l'autorisation préalable de l'Architecte après exécution d'échantillons et d'essais.

Les échantillons prévus au présent lot seront soumis à l'agrément de l'Architecte avant toute commande ou mise en fabrication, sous peine de refus.

L'architecte pourra exiger le remplacement des produits proposés par L'Entreprise du présent lot par un autre de son choix, s'il juge que celui-ci proposé est d'une qualité insuffisante pour l'usage auquel il est destiné. Cette modification n'entraînera aucune plus-value au marché.

Une fois acceptés par l'Architecte, ses échantillons et surfaces témoins serviront de base pour les niveaux de qualité et esthétique des ouvrages réalisés.

2.3.1.4. Extraits de catalogues / procès-verbaux d'essais

L'Entreprise du présent lot devra obligatoirement soumettre des extraits de catalogues concernant les fiches techniques et les procès-verbaux d'essais concernant les matériaux, y compris des accessoires ainsi que tous les produits entrant dans la réalisation des ouvrages de peinture.

2.3.2. Définition des états de finition

La nature et l'importance des travaux d'apprêt et de peinture à exécuter dépendent à la fois de la classe du support brut et de la classe de finition désirée.

Les différentes finitions ci-après A, B et C seront précisément indiquées pour les murs et les plafonds, local par local dans le tableau des finitions.

Le présent CCTP prévoit pour chaque système de peinture, les états de finition contractuellement exigés de l'entrepreneur.

Ces états de finition sont ceux définis dans le DTU 59.1, à savoir :

- Finition A
- Finition B
- Finition C

Ces différents états de finition exigés sont rappelés ici, selon le DTU 59.1 articles 6.2.3.1 à 6.2.3.3.

2.3.2.1. Finition A : Soignée

Pour l'ensemble des supports :

- Les altérations locales accidentelles seront corrigées,
- Aucune trace d'outils ne sera admise,
- Aucun défaut d'aspect même faible ne sera admis,
- La ligne de rechampissage ne présentera pas d'irrégularités,
- La planéité finale des peintures et enduits sera parfaite,

- Les angles et cueillies seront parfaitement dressés sans aucune épaufrure ou autre irrégularité,
- Aucune trace de reprise.

2.3.2.2. Finition B : Courante

Pour l'ensemble des subjectiles :

- La planéité finale est satisfaisante. Les travaux préparatoires jugés nécessaires auront été effectués.
- De faibles défauts d'aspect sont tolérés.
- L'aspect d'ensemble est uniforme.
- Quelques défauts d'épiderme et quelques traces d'outils d'application sont admis.
- La ligne de rechampissage est sans irrégularité.

Pour les subjectiles bois :

- Aucune trace d'outils ne sera admise.
- Pores du bois peu apparents, de légères traces d'outils et très légers défauts d'aspect seront admis.
- Aspect final uniforme.

Pour les subjectiles métalliques :

- Les altérations locales accidentelles seront corrigées,
- De légères traces d'outils seront admises,
- Quelques défauts d'aspect seront admis,
- La ligne de rechampissage peut présenter quelques irrégularités.

2.3.2.3. Finition C : Ordinaire

Pour l'ensemble des subjectiles :

- Le film de peinture couvre le subjectile. Il lui apporte un coloris, mais l'état de finition de surface reflète celui du subjectile.
- Des défauts locaux de pouvoir masquant et de brillance sont tolérés.
- L'état de finition élémentaire n'est pas compatible avec la protection nécessaire des subjectiles ferrières, ni avec les techniques d'application sur ces subjectiles.
- Sont admis les défauts d'aspect et des traces d'outils d'application.
- La ligne de rechampissage peut présenter quelques irrégularités.

2.3.2.4. Définition du degré de brillant

Par référence au paragraphe 3.11 de la norme NF X 08-002, le degré de brillant à obtenir sera, sauf précision explicite dans le CCTP, le suivant :

- Mat;
- Satiné mat;
- Satiné moyen;
- Satiné brillant;
- Brillant.

Ou,

En l'absence de précision explicite dans le CCTP, le degré de brillant à obtenir sera le satiné moyen.

2.3.3. Nature et qualité des matériaux

2.3.3.1. Obligations de l'applicateur

L'applicateur sera le seul responsable, vis-à-vis de l'Architecte, de la bonne exécution des travaux prévus au contrat et de la mise en œuvre des produits en conformité avec les spécifications du fournisseur.

L'Entreprise sera réputée avoir effectué une reconnaissance préalable des subjectiles : il ne pourra se dégager des responsabilités visées ci-dessus, sauf réserves expresses écrites.

Les matériaux et produits seront utilisés et mis en œuvre, conformément aux normes et procédures publiées ou autrement communiquées des fabricants appropriés.

L'Entreprise doit obtenir de chaque fabricant, des instructions détaillées pour l'utilisation appropriée de son produit. La mise en œuvre devra être conforme aux prescriptions du fabricant.

L'Entreprise devra fournir des attestations signées par chaque fabricant, certifiant que ses produits ont été utilisés conformément à ses instructions.

2.3.3.2. Qualité

L'Entreprise doit la fourniture des produits dont il assure la mise en œuvre et est seul responsable, de leur choix et des fournisseurs. Ce choix sera fait suivant l'aptitude à la fonction des produits, selon la protection ou de l'état de finition recherché.

Il devra, avant commande, les proposer à l'agrément de l'Architecte.

L'Entreprise de peinture prend en outre, la responsabilité des critères d'aptitudes à l'emploi des produits qu'il confectionne sur le chantier. Pour chaque produit, l'Entreprise devra fournir

La fiche d'identification technique,

- Cette fiche technique accompagnera chacun des produits élaborés par le fabricant et devra justifier le choix de l'Entreprise.
- Cette fiche technique établie sous la responsabilité du fabricant, devra faire référence, s'il y a lieu, aux spécifications et labels suivants :
 - Marque NF ;
 - Agrément ministériel ;
 - Spécification AFNOR ;
 - Spécification CGEMP/PV ;
 - Spécification UNP ;
 - Toute autre spécification dont l'originalité doit être alors précisée.

2.3.3.3. Nature et qualité des matériaux

Outre les précisions qui sont données au chapitre « description des ouvrages », les matières premières utilisées dans les travaux de peinture seront de première qualité.

Les couleurs seront prises sans aucun mélange toxique ou étranger, tels que céruse, sulfate de plomb, sulfate de baryte, plâtre, craie, etc.....

Dans tous les cas, l'Entreprise doit fournir toute justification de l'origine des produits utilisés (factures, fermeture inviolable des emballages non ouverts, etc...)

Tous les produits livrés devront porter l'indication de leur origine.

L'Architecte se réserve le droit de prononcer l'exclusive, contre tel ou tel matériau ne présentant pas à son avis les garanties suffisantes.

2.3.3.4. Livraison sur le chantier – ouvertures des emballages – contrôles

Assistance technique

Tous les produits, quels qu'ils soient, seront livrés sur le chantier sous emballage d'origine, non ouverts et intacts. L'Architecte se réservant d'assister à l'ouverture des emballages, qu'il la provoque ou non. Les bidons ne devront être descellés qu'au moment de l'utilisation.

L'Architecte aura toujours le droit à n'importe quel moment, de vérifier en faisant analyser par un laboratoire d'essais, aux frais de l'Entreprise, la qualité des matières premières.

Les essais auront pour but de vérifier que les produits sont :

- Identiques aux échantillons déposés (essais d'identification portant sur la mesure de l'extrait sec, de la densité et de la viscosité),
- Conformés aux spécifications imposées.

Les récipients porteront la marque du produit, ainsi que la marque de conformité NF, s'il en existe. Ils seront stockés à l'abri de l'humidité, du soleil et des intempéries.

Tous les produits et matériaux devront être soumis à l'agrément de l'Architecte avant utilisation,

Lors de l'application, l'Architecte se réserve le droit, de solliciter, quand il le jugera nécessaire, les conseils bénévoles du fabricant dont les produits auront été retenus. A cet effet, l'Entreprise devra une attestation du fabricant, indiquant que ce dernier :

- Est d'une part, en mesure de vérifier par analyse à sa charge, que tout produit prélevé sur le chantier vient de ses usines, et qu'il est conforme à la composition d'origine.
- Dispose, d'autre part, dans la région, d'un représentant technique qualifié.

Essais

Les essais seront effectués en place, avant la fin des travaux, à partir des tests définis par le cahier n° 695 du CSTB.

Il sera vérifié en particulier :

- La conformité avec les surfaces témoins ;
- L'aspect (uniformité, absence de papillons, embus, auréoles, degré de brillance ou de matité, relief, opacité, notamment aux arêtes, couleurs),
- L'épaisseur (vérifications à la jauge magnétique),
- L'adhérence, qui devra être totale, il ne sera pas toléré de cloquage, ni de feuillage sous la chaleur des éléments chauffant, ou sous la réaction des ciments et chaux ;

- La résistance au ruissellement : la dureté ne doit pas varier et les vernis ne pas blanchir.

Contrôle de la préparation des produits

Lors de la préparation des produits, l'Entreprise devra s'assurer et contrôler que ne se produisent pas les points suivants :

- Bidons mal homogénéisés (absence de matériel adéquat pour agiter les produits) ;
- Absence de filtration en cas de peaux et grumeaux ;
- Pour les produits à deux composants :
 - Non-respect des proportions de chacun des composants (ou oubli de l'un d'eux), qui conduit généralement à une polymérisation incomplète de la peinture avec apparition de graves dommages (cloquage ou décollement) ;
 - Non-respect des temps de mûrissement et d'utilisation (ou « pot life ») du mélange.

Tous ces points devront être rigoureusement contrôlés par l'Entreprise ; en outre, lorsqu'une peinture nécessitera l'ajout d'un certain pourcentage de diluant, il y aura lieu de vérifier que celui-ci est conforme aux spécifications de la fiche technique.

Locaux de dépôt pour approvisionnement

L'Entreprise devra les locaux nécessaires au dépôt sur le chantier des approvisionnements des produits de peinture.

2.3.4. Mise en œuvre

2.3.4.1. Exécution des travaux

Réception et reconnaissance préalable des fonds

Avant tout commencement d'exécution, l'Entreprise doit procéder à un examen de la totalité des subjectiles, tant pour en tirer tous les enseignements utiles, que pour vérifier leur conformité au CCTP, ou aux spécifications du marché.

La reconnaissance des fonds est définie par le D.T.U n° 59.1 « travaux de peinture » et par des

D.T.U spécifiques au support examiné, cette reconnaissance devra s'effectuer sur l'emploi d'établons de surface.

L'Entreprise sera astreinte à assister à chaque rendez-vous de chantier, avant et pendant sa période d'intervention afin de constater la qualité des supports au fur et à mesure de l'avancement du chantier et de programmer les interventions et commandes.

Sans remarque justifiée de sa part et formulée par lettre recommandée de l'Architecte, il sera sensé avoir accepté les supports qui lui seront livrés et ne saurait par la suite, prétexter de la mauvaise qualité de ces derniers, dans le cas où l'état des peintures ne serait pas satisfaisant. Ceci est valable pour tous les points nécessitant l'intervention du peintre.

Avant l'application des peintures, les surfaces devront être débarrassées de toutes souillures apparentes, graffitis, etc.

Les travaux ne sont exécutés que sur des subjectiles secs et propres.

État des supports

La réception des supports sur lesquels l'Entreprise intervient au présent lot, sera procédée contradictoirement avec les Entreprises qui ont exécuté les supports en présence de l'Architecte. Cette réception aura pour objectif principal, le contrôle des tolérances de planimétrie et d'alignement qui doivent être conformes à celles imposées dans les D.T.U et dans le présent C.C.T.P.

Les observations éventuellement formulées sur ces supports, devront être reprises par les Entreprises avant exécution des prestations du lot peinture. Une nouvelle réception étant prononcée après ces reprises.

Dans le cas de réserves de la part de l'Entreprise générale, il sera provoqué une réunion plénière de chantier, la reconnaissance préalable des subjectiles consistera à leur vérification.

Degré de fixation des subjectiles :

- Vérification des caractéristiques physico-chimiques ;
- État hygrométrique des bois, maçonneries et plâtre ;
- Bois et dérivés, présence de résine, colle, produits de cure incompatibles avec certaines peintures ;
- Mesure de degré d'acidité ou d'alcalinité des matériaux de maçonnerie plâtre et dérivés (PH), choix des peintures selon PH du subjectile pour éviter les accidents.

Du seul fait d'entreprendre ses travaux, l'Entreprise fait son affaire de l'état des fonds et demeure seule responsable de la tenue et de l'aspect définitif des matériaux de finition. Ultérieurement, l'Entreprise ne sera plus admise à faire des réserves.

2.3.4.2. Règles d'exécution

L'Entreprise devra prendre toutes précautions qui s'imposent, pour assurer les protections des surfaces qui pourraient être tachées ou attaquées.

Les ouvrages de peinture, enduits et préparations assimilées ne sont exécutés que sur des subjectiles propres, dépoussiérés et débarrassés de toutes souillures, traces de graisses, etc.... sur béton banché, passation si nécessaire d'une éponge et d'un détergent, pour éliminer toute trace d'huile de démoulage suspecte.

Ils ne sont jamais exécutés, en atmosphère susceptible de donner lieu à des condensations, ni sur des subjectiles gelés ou surchauffés, ni non plus, de façon générale, dans des conditions activant le séchage. Pour certains produits nécessitant des conditions particulières d'application, celles-ci feront l'objet d'une mention particulière dans la fiche technique du produit établie par le fabricant.

Les fers, fonte et acier seront livrés avec peinture antirouille pour chaque corps d'état intéressé. Dans le cas d'éraflures ou de manque de peinture antirouille à la suite de chocs, nettoyages, frottements, les parties rouillées seront parfaitement nettoyées à la brosse métallique ou au papier de verre, avec brossage à la brosse dure pour nettoyage final.

Le dérouillage sera suivi de raccords, à la peinture antirouille, de même composition que celle fournie par des fabricants ou par antirouille glycéro agréé, s'appliquant indifféremment sur tous supports métalliques.

2.3.4.3. Adjuvants et diluants

L'addition de produits diluants ou adjuvants, aux peintures, ne sera autorisée que sur prescriptions du fabricant et après accord préalable de l'Architecte.

2.3.4.4. Règles d'application des couches de peinture

L'application des peintures sera faite à la brosse, au rouleau, en fonction de l'aspect souhaité et de solutions retenues. L'application par pulvérisation ou tout autre procédé devra faire l'objet d'une autorisation de l'architecte sur présentation du prototype. La peinture de chaque couche devra être correctement croisée et lissée.

Les tuyaux et canalisations des évacuations EU, EV, EP et d'alimentation en EF, EC passant dans les locaux en apparent, seront peints sans exception. L'Entreprise devra prendre toutes les dispositions nécessaires pour assurer l'exécution de ces travaux, en accord avec les autres corps d'état intéressés. Par contre, les canalisations techniques telles que les gaines de climatisation ou calorifugeages ne font pas partie du présent lot.

2.3.4.5. Teintes des peintures

Toutes les peintures, sans exception, seront d'un ton préalablement choisi par l'Architecte sur échantillons et ouvrages témoins, à prévoir au présent lot suivant les articles ci-avant. Les teintes finies sont comprises au forfait, leur emploi quelle que soit la couleur ne donnera lieu à aucun supplément. Toutes les teintes à mettre en œuvre sont aux choix de l'Architecte, après sélection sur l'échantillonnage en grandeur réelle.

2.3.4.6. Caractéristiques des peintures

Les qualités des peintures satisferont les conditions d'exposition et d'exploitation des supports, leurs teintes et nuances seront stables dans le temps.

Elles devront adhérer parfaitement au support et satisfaire aux normes techniques. Aucun mélange ne sera toléré sur le chantier. Les mixages seront effectués en usine et les produits livrés sur le chantier.

Les peintures devront présenter les caractéristiques suivantes :

- Bonne résistance aux chocs et à l'abrasion,
- Adhérence totale au support,
- N'accrochant pas la poussière,
- Bonne stabilité au vieillissement,
- Aspect mat, satiné, brillant.

Les systèmes mis en œuvre, ne devront en aucun cas avoir une épaisseur inférieure : métaux, maçonnerie, béton, plâtrerie, bois : 85 microns minimum

Les peintures des plafonds répondant aux caractéristiques des peintures ci-dessus devront avoir une bonne adhérence au support et une stabilité au vieillissement.

2.3.4.7. Appréciation des surfaces peintes

L'appréciation des surfaces peintes s'effectuera à partir des tests définis par le CSTB, suivant les essais définis par le présent CCTP et les normes.

2.3.4.8. Tolérances d'aspect et de géométrie

En ce qui concerne les tolérances d'aspect, il sera fait référence aux échantillons déposés par l'Entreprise, et acceptés par l'Architecte, l'état des surfaces exécutées devant être rigoureusement conforme au couleur, aspect et finition à ces échantillons et ces surfaces témoins.

Éventuellement, si des tolérances devaient être introduites avant fabrication, les limites de tolérance seront matérialisées par de dépôt d'un double échantillonnage, en fixant les limites extrêmes.

En ce qui concerne les tolérances, elles seront celles imposées par les D.T.U et normes.

Un contrôle rigoureux sera opéré. L'Entreprise devant satisfaire à ses obligations d'autocontrôles sur tous les ouvrages.

2.3.4.9. Raccords

L'Entreprise devra les raccords de peinture après nettoyage, partout où nécessaire (et en particulier, sur les plinthes), de façon à présenter un travail impeccable lors de la réception.

Les raccords de finition sur les plinthes seront exécutés par le peintre, après la pose des revêtements de sol (moquettes, plastiques, etc.....) et replanissage des parquets.

2.3.4.10. Définition des opérations

Couches primaires appliquées par un autre corps d'état

Sur tous les subjectiles ayant reçu une couche primaire appliquée par un autre corps d'état. L'Entreprise sera tenue responsable, des dégradations consécutives à l'application de cette couche primaire, après réception des subjectiles.

Travaux avant peinture

Les travaux avant peinture, devant rendre le support apte à l'application des produits de peinture. Ils seront déterminés suivant la nature et l'état de surface de support, en fonction des prescriptions de qualité de finition et de la nature des produits de peinture.

Parmi les travaux avant peinture, on distingue :

- Les travaux préparatoires
- Les travaux d'apprêts,

Le prix convenu, pour l'exécution de la peinture comprend l'ensemble des opérations préparatoires telles que : égrenage, époussetage, dégraissage, dérouillage, décalaminage, etc... nécessaires à la bonne présentation de l'ouvrage, conformément aux normes et D.T.U.

L'obturation des bullages du béton, le ratissage, l'enduisage ou l'impression et le rebouchage du plâtre

ou autre, le dérouillage des fers, le dégraissage des bois exsudants ou des métaux non ferreux, font partie intégrante du présent lot.

Travaux préparatoires

Ils comprendront, selon la nature du support (liste non limitative) :

- Les dégraissages, à l'essence ou trichloréthylène et similaire,
- Les décapages nécessaires,
- L'enlèvement de la rouille (l'élimination de la calamine est due au lot métallerie)
- L'égrenage – grattage, au grattoir,
- Le ponçage à sec ou à l'eau, au papier de verre ou papier abrasif à l'eau.
- Le brossage, à la brosse dure ou métallique suivant support,
- L'époussetage, à la brosse à épousseter,
- Le décapage pour repeindre.

Travaux d'apprêts

Les couches d'impressions seront toujours appliquées à la brosse.

Impression isolante :

Elle constituera à la surface du support, une pellicule continue s'opposant à l'apparition de tâches telles que : bistré, crayon, gras, bitume, etc...

Impression hydrofuge :

Elle apportera un complément de résistance, sur les surfaces pouvant présenter des risques d'humidité résiduelle.

Impression neutralisante :

Elle s'opposera à l'action d'agents chimiques incompatibles avec les produits de recouvrement (sur métaux ferreux et non ferreux)

Impression durcissant et pénétrante :

Elle permettra en profondeur dans le matériau et le durcit, de façon à permettre une qualité de finition satisfaisante pour l'application des peintures de sol.

Les enduisages :

Les enduisages seront précédés des :

- Rebouchages,
- Dégrossissages.

On distingue les types d'enduisage suivants :

Les enduits garnissants :

Enduits pelliculaires pouvant être utilisés en forte épaisseur, masquant complètement les subjectiles.

Enduisage de ratissage :

Préparation sommaire des surfaces, constituée par une seule passe superficielle d'enduit.

Il s'exécutera sur enduit de plâtre, offrant une bonne planéité. Il constitue en quelque sorte un bouche- porage.

Le subjectile pourra être visible par transparence sur la quasi-totalité de sa surface.

Enduisage non repassé :

L'enduisage non repassé comportera une couche continue d'enduit appliqué en une seule passe. On n'admettra pas de manque partiel du pouvoir masquant de l'enduit

Enduisage repassé :

L'enduisage repassé s'effectuera en deux passes minimum nécessaires avec ponçage fin entre passe pour parvenir à un état de surface bien dressé. Ce type d'enduisage conduit à une opacification complète, et à un fini parfaitement lisse.

2.3.4.11. Traitement des fonds – préparation des subjectiles

Préparation des subjectiles

La préparation des surfaces conditionne en grande partie, les résultats finaux.

La consistance de la préparation sera fonction de l'état du subjectile, des produits à appliquer et de la qualité de finition recherchée. Cette préparation ne devra jamais être négligée, simplifiée ou sacrifiée, pour des motifs économiques ou d'avancement des travaux.

Cette préparation est régie par les cahiers des charges D.T.U n° 59.1 « travaux de peinture ».

Travaux avant peinture par nature de subjectile

Les travaux nécessaires pour parvenir à l'état de finition recherché, en partant d'une classe donnée de subjectile, sont définis ci-après.

Subjectiles enduit ciment taloché ou lisse – Aspect peint tendu ou poché Les supports ne doivent pas présenter :

- De tâches récentes ou anciennes d'humidité, ni de moisissures, souillures biologique, etc...
- D'efflorescences ou salpêtres,
- De tâches de rouille,
- De tâches d'huile ou de graisse,

- De tâches diverses provenant de structures bois ou métalliques contiguës ou sous-jacentes,
- D'inscriptions (trait de niveau, graffitis, etc...)
- L'humidité sera inférieure à 5% en poids,
- La pulvérulence sera nulle
- Le PH ne devra pas excéder 12
- D'excès de produits de démoulage ou de décoffrage.

Il sera obligatoirement réalisé, une impression isolante avant que soit effectuée toute opération de mise en peinture, sauf utilisation de peinture compatible.

2.3.4.12. Subjectiles : enduits plâtre, plaque de plâtre à épiderme cartonné et carreaux de plâtre

Les tâches de couleur apparaissant sur les parements, seront brossées et traitées aux produits fongicides compatibles avec les peintures. D'ailleurs, dans tous les cas où l'état des surfaces présentera des anomalies, l'Entreprise devra obligatoirement consulter le fabricant, afin d'établir le traitement correspondant.

L'Entreprise devra signaler aux plâtriers les fissures sur les cloisons et doublages préfabriqués, ou les fissures et épaufrures ou autres malfaçons, afin que ceux-ci exécutent les reprises nécessaires.

Les travaux préparatoires seront différents selon le type de plâtre rencontré.

Dans tous les cas, il ne sera peint que sur du plâtre considéré comme sec, c'est-à-dire dont le taux d'humidité ne dépasse pas 5%.

2.3.4.13. Subjectiles bois et dérivés

Aspect peint tendu ou poché :

Pour l'ensemble des travaux, les menuiseries bois seront brassées et époussetées avant impression, puis soigneusement mastiquées et poncées après pose.

Pour les menuiseries présentant des traces d'attaque des moisissures ou de champignons, l'Entreprise de peinture devra les signaler à l'Architecte pour remplacement par le menuisier.

Avant l'impression, certaines essences seront lavées ou dégraissées. Les résineux seront lavés au white spirit, les bols tropicaux seront dégraissés avec des produits convenant particulièrement à chaque essence. Ces produits seront soumis à l'accord de l'architecte avant l'utilisation.

Le brossage sera exécuté à la brosse dure à sec. Il ne subsistera aucune tache de mortier ou de plâtre.

Le rebouchage consistera en un masticage parfaitement exécuté et dissimulera les fentes, fissures, irrégularités, crevasses, petites cavités, nœuds et joints de menuiseries et comportera calfeutrement des moulures et enduisage, sur une couche primaire antirouille de toutes les pièces et ferrures entaillées, telles que entrées de serrures, paumelles, plates-bandes, etc...

L'Entreprise du présent lot devra avec le lot menuiseries, la coordination et les études techniques pour la définition des produits.

Impression :

Après contrôle par le présent lot et de l'Architecte, l'impression des bois sera due au fur et à mesure de leur arrivée sur le chantier, avant la pose de toutes les menuiseries, bois, suivant le cas, soit à l'atelier du menuisier, soit avant la pose, sur le chantier après réception par l'Architecte et ce, dans les deux cas.

Il incombera toutefois, à l'Entreprise, de se mettre en rapport avec le menuisier, afin que les impressions soient faites à temps et ne causent pas de retard dans l'avancement du chantier.

L'Entreprise devra particulièrement veiller à l'impression des assemblages, qui ne pourraient être atteints ensuite par la peinture après montage des éléments de menuiserie.

L'application de la couche d'impression s'effectuera obligatoirement sur des supports poncés et égrenés. Finition par les travaux courants ainsi qu'élémentaires, parfaitement poncés et égrenés pour des travaux très soignés.

Les bois résineux seront obligatoirement isolés à la gomme laquée.

Pour des finitions soignées et très soignées, les chants de portes recevront des passes d'enduit en fonction de la qualité demandée. Les pènes des serrures ne sont pas peints.

2.3.4.14. Subjectiles métaux ferreux ou non ferreux

Aspect tendu ou poché :

Pour les ouvrages livrés et remis avec une couche d'antirouille, le présent lot devra les révisions de la couche primaire.

Cette opération comportera :

Un brossage pour éliminer les parties non adhérentes, ciments, plâtre, impuretés, traces de corrosion, etc... puis un époussetage de la première couche primaire antirouille.

L'application sur toutes les parties mises à nu d'un primaire antirouille, de nature identique au primaire utilisé pour la première couche, ou tout au moins compatible avec lui.

Les métaux seront obligatoirement dégraissés, brossés et époussetés avant peinture.

Les points ou taches de rouille ainsi que la calamine, seront éliminés dans toute leur épaisseur, suivant les règles de l'art. (Grattage, piquage, brossage, etc...)

Le dégraissage sera effectué par frottage, avec des tampons ou des pinceaux imbibés de lessive alcaline, non caustique ou d'émulsion aqueuse dégraissante suivi d'un abondant rinçage à l'eau et d'un séchage rapide, ou toute autre méthode assurant une élimination parfaite des graisses.

L'application de la couche à la brosse de minium glycéro sur métaux, s'effectuera sur support exempt de rouille calamine et souillure grasses.

2.3.4.15. Échafaudages

L'Entreprise devra faire son affaire personnelle, de l'exécution des échafaudages nécessaires à la réalisation de ses ouvrages. Ces échafaudages seront réalisés conformément à la réglementation en vigueur.

2.3.4.16. Protections

L'Entreprise aura à sa charge toutes les protections contre tous matériaux, matériel ou usage, pouvant avoir une incidence néfaste sur le fonctionnement, l'aspect ou la durabilité des ouvrages.

Elle devra prévoir notamment la protection des angles saillants verticaux et horizontaux.

Intégration d'appareillages :

Les appareils intégrés dans les parements seront protégés par l'Entreprise. Elle reste responsable de son ouvrage jusqu'à réception, la protection mise en œuvre de son choix, mais néanmoins efficace. Celle-ci sera également maintenue en bon état.

Avant la réception des travaux du présent lot, l'Entreprise devra procéder :

- A la dépose des protections et à leur évacuation du site ;
- A la reprise des dégradations éventuelles des enduits et peintures, à l'exécution d'un nettoyage soigné de tous les parements appareillages, vitrages, etc....

Toutes les prestations endommagées avant la date de la réception devront être enlevées et remplacées ou réparées à la charge de l'Entreprise avec approbation de l'Architecte.

Pour être acceptés, les ouvrages terminés devront se présenter comme une réalisation de haute qualité, exempte de vices de matériaux, de construction et propres.

2.3.5. Intervention sur le chantier / Approvisionnement

L'Entreprise devra prévoir l'approvisionnement de tous ses matériaux en temps utiles, de façon à respecter le planning, et ne pas entraver la bonne marche du chantier. Elle devra prévoir ses travaux en plusieurs interventions si nécessaire, et ce, aux ordres du maître d'œuvre.

2.3.6. Garantie

Les travaux de peinture sont garantis pendant une période de deux ans à compter de la date de réception de la totalité des travaux.

Au cours de cette période, hormis une légère altération des couleurs, les surfaces peintes ne doivent présenter aucune des anomalies suivantes :

- Décollement, cloquage, écaillage
- Faïençage
- Farinage

Toutes les peintures de finition utilisées devront être décontaminables et lessivables. Elles devront être résistantes à l'humidité dans les locaux humides.

3. DESCRIPTION DU LOT PEINTURE

3.1. Travaux préparatoires

Localisation :

Sur les supports destinés à être peints du niveau N2.

Description :

- Selon la nature du support, l'entrepreneur du présent lot devra la réalisation des travaux préparatoires suivant :
- Lessivage des supports existants,
- L'égrenage, grattage,
- Le ponçage à sec,
- Le brossage,
- L'époussetage.

3.2. TRAVAUX D'APPRET

Localisation :

Dans les zones impactées par les travaux sur les supports destinés à être peints sur le support N2.

Description :

La réception des supports posés par le lot cloison doublage est à prévoir à la charge du présent lot.

Est compris dans la présente prestation tous les travaux préparatoires, reprise des bandes à joints et finitions, compris traitement des fissures, mise en œuvre d'enduits garnissants, ...

Sur support béton existant

L'entrepreneur du présent lot devra les travaux d'apprêt suivant :

- Impression durcissante et pénétrante ou d'accrochage suivant l'état des supports,
- Rebouchage,
- Enduisage.

Sur support en plaques de plâtre neuf

L'entrepreneur du présent lot devra les travaux d'apprêt suivant :

- Impression isolante à base de résine en solution compatible avec les finitions,
- Rebouchage,
- Enduisage.

3.3. PEINTURE FINITION A

Localisation :

Suivant plan de repérage des revêtements muraux et plafond de l'Architecte.

Description :

Travaux préparatoires et apprêts décrits ci-avant.

Fourniture et application d'une peinture de type ALPHA REZISTO MAT SATIN de la société Sikkens ou équivalent.

Peinture en phase aqueuse avec effet perlant. – Famille I – Classe 7b2.

Impression uniquement sur placo :

Couche d'ALPHA BL IMPRESSION (9 à 10 m²/litre)

Couche d'impression Alpha BL Impression de chez Sikkens sur support neuf ou ancien système, destinée à être recouverte de toutes les finitions en phase aqueuse, présentant moins de 1g COV/L, classé A+ en termes de qualité de l'air intérieur et certifiée Ecolabel.

Finition :

Couches d'ALPHA REZISTO EASY CLEAN MAT VELOUTE ou SATIN (9 à 12 m²/litre)

Peinture Alpha Rezisto Easy Clean satin de chez Sikkens, peinture à base de résine acrylique en phase aqueuse présentant un très beau rendu, une bonne résistance à l'usure, à l'encrassement et au lustrage, présentant moins de 9g COV/L, classé A+ en termes de qualité de l'air intérieur et certifiée Ecolabel et Excell pour les lieux de vie sensibles. Résistance à l'abrasion humide : Classe 1 selon NF EN 13300 après 28 jours de séchage.

Couleur au choix de l'Architecte.

3.4. PEINTURE FINITION A LESSIVABLE

Localisation :

Suivant plan de repérage des revêtements muraux et plafond de l'Architecte.

Description :

Travaux préparatoires et apprêts décrits ci-avant.

Fourniture et application d'une peinture de type ALPHA SANOPROTEX de la société Sikkens ou équivalent.

Peinture de décoration murale d'aspect poché mat veloutée, à base de résine acrylique en phase aqueuse — Famille I — Classe 7b2.

Impression uniquement sur placo :

Couche d'ALPHA BL IMPRESSION (9 à 10 m²/litre)

Couche d'impression Alpha BL Impression de chez Sikkens sur support neuf ou ancien système, destinée à être recouverte de toutes les finitions en phase aqueuse, présentant moins de 1g COV/L, classé A+ en termes de qualité de l'air intérieur et certifiée Ecolabel.

Finition :

Couches d'ALPHA SANOPROTEX (10 m²/L/couche).

Peinture de décoration murale d'aspect poché mat veloutée, à base de résine acrylique en phase aqueuse, aux propriétés bactéricides apportées par la présence d'ions argent actifs. Surfaces murales et plafonds, présentant moins de 10g COV/L, classé A+ en termes de qualité de l'air intérieur et certifiée Excell pour les lieux de vie sensibles.

Couleur au choix de l'Architecte.

Prévoir un aspect décoratif dans les locaux utilisés par le personnel médical.

3.5. PEINTURE FINITION B

Localisation :

Suivant plan de repérage des revêtements muraux et plafond de l'Architecte.

Description :

Travaux préparatoires et apprêt décrits ci-avant.

Fourniture et application d'une peinture de type ROLLATEX SATIN de la société Sikkens ou équivalent. Peinture de décoration murale satinée à base de résines acryliques en émulsion. Famille I – Classe 7b2.

Impression uniquement sur placo :

Couche d'ALPHA BL IMPRESSION (9 à 10 m²/litre)

Couche d'impression ALPHA BL IMPRESSION de chez SIKKENS, à base de résine acrylique en phase aqueuse pour travaux courants et élémentaires. Peinture, présentant moins de 1g COV/L, classé A+ en termes de qualité de l'air intérieur et certifiée Ecolabel.

Finition :

Couches de ROLLATEX SATIN (10 m²/litre)

Peinture de décoration d'aspect satin Rollatex Satin de chez Trimetal, à base de résines copolymères acryliques en phase aqueuse pour travaux courants, à bon pouvoir garnissant et couvrant, à séchage rapide, présentant moins de 1g COV/L, classé A+ en termes de qualité de l'air intérieur et certifiée Excell+ pour les lieux de vie sensibles. Résistance à l'abrasion humide : Classe 2 selon NF EN 13300 après 28 jours de séchage.

Couleur au choix de l'Architecte.

3.6. PEINTURE SUR BOISERIE

Localisation :

Sur les supports en bois à peindre sur le N02.

Description :

Fourniture et exécution d'une peinture sur bois comprenant :

- Brossage et époussetage.
- Une couche d'impression microporeuse.
- Enduisage gras repassé y compris ponçage à sec et époussetage entre chaque passe.

Fourniture et application de peinture de type RUBBOL BL REZISTO SATIN de la société Sikkens ou équivalent.

Peinture laque satinée à base de résine acrylique en phase aqueuse. Famille I – Classe 7b2

Finition :

2 couches de RUBBOL BL REZISTO SATIN (11 à 13 m²/litre)

Peinture Rubbol BL Rezisto Satin de chez Sikkens, laque satinée à base de résine acrylique en phase aqueuse présentant un très beau rendu, une bonne résistance à l'usure, à l'encrassement et au lustrage, présentant une valeur maxi de 99g COV/L, classé A+ en terme de qualité de l'air intérieur et certifiée Excell pour les lieux de vie sensibles.

3.7. PEINTURE DE SOL

Localisation :

Suivant plan de repérage des revêtements de sol de l'Architecte. Revêtement avec le repérage PEINT 1.

Description :

Travaux préparatoires de sol :

La surface des matériaux doit être exempte de : taches, projection de produits gras, plâtre, mortier. L'humidité du support est inférieure ou égal à 4%, elle sera mesurée en surface (eau de condensation ou de ruissellement) et dans la masse (eau de rétention ou d'infiltration). Sur béton neuf, respecter un séchage de 30 jours par tranche de 5 cm d'épaisseur.

- Brossage énergique pour éliminer les parties non adhérentes.
- Humidification légère du sol.
- Application avec une brosse dure de POLYFILLA PRO S610 NETTOYANT SOL pur, de façon uniforme.
- Rinçage à l'eau claire.
- Séchage parfait avant la mise en peinture.

Traitement des éclats de béton et des lézardes (Si nécessaire)

Piquage et piochage du béton et/ou de l'enduit de ciment non adhérent

Traitement de surface avec produits appropriés

Si le sol béton est « glacé », un grenaillage sera obligatoire pour l'adhérence du système peinture. Sur les sols neufs égalisés à l'hélicoptère, prévoir une préparation mécanique.

Impression :

1 Couche d'INTERGARD 345 diluée à 20% (7 m²/l).

Finition :

2 Couches d'INTERGARD 345 (4,6 m²/l)

Compris remontées en plinthes sur une hauteur de 15 cm. Aspect courant B.

Couleur au choix de l'Architecte dans la gamme du fabricant.

3.8. REPRISE DE PEINTURE

Localisation :

Sur support existant en fonction des demandes et impact des travaux et conformément aux plans des travaux des corps d'états techniques.

Description :

Travaux préparatoires avant peinture aux murs comprenant :

- Lessivage complet,
- Rebouchage des trous,
- Ouverture des fissures et rebouchage,
- Fourniture et mise en œuvre d'une toile de verre lisse parfaitement posée,

Fourniture et mise en œuvre de la peinture dans les conditions définies ci-avant.

3.9. NETTOYAGE

Localisation :

Sur la totalité du chantier.

Description :

L'Entrepreneur procédera au nettoyage général de tous les locaux impactés par les travaux.

Les travaux de raccords divers et nettoyage complets devront être assurés.

Un nettoyage avant OPR sera également réalisé.

Le nettoyage final comprendra :

- Lavage des revêtements plastiques,
- Nettoyage de tous les ouvrages de menuiserie intérieure,
- Nettoyage des plinthes de toutes natures,
- Nettoyage des appareils sanitaires, etc.
- Nettoyage et lustrage des accessoires de robinetteries,
- Nettoyage des appareillages d'électricité et de détection incendie,
- Nettoyage et vérification du fonctionnement des éléments de quincaillerie,
- Nettoyage des revêtements plastiques et des éléments en stratifié,
- Lavage des verres, glaces et miroirs intérieurs,
- Lavage des vitrages des menuiseries extérieures (aux 2 faces),
- Enlèvement des protections sur les ouvrages livrés finis : huisseries intérieures, menuiseries aluminium,
- Nettoyage de tous les ouvrages intérieurs :
 - Menuiseries,
 - Parements stratifiés,
 - Parements en tôle,
 - Vitrage, Miroiterie.
- Balayage de tous les locaux ayant fait l'objet de travaux de peinture,
- Raccords de peinture après le nettoyage,
- Dépoussiérage général, par aspirateur, sur directives données par le Maître d'Œuvre.

Les produits de nettoyage et les procédés de mise en œuvre devront être appropriés afin de ne pas provoquer l'altération des matières elles-mêmes ou de leur état de surface.

Dans le cas de revêtements muraux ou de sols spéciaux, l'Entreprise se référera, pour tous les nettoyages aux indications données par le fabricant.

En cas de dégradation ou altération des états de surface, l'Entrepreneur du présent corps d'état sera tenu pour responsable et les ouvrages repris à ses frais.